

Lic. Daniela E. Goldes  
Contacto: Lic.danielagoldes@gmail.com

Daniela Goldes es Licenciada en Cine y Televisión, egresada de la Universidad Nacional de Córdoba y especializada en Guión Cinematográfico. Actualmente es docente en La Facultad de Artes y desarrolla proyectos audiovisuales de manera independiente.

Es integrante del proyecto SECYT 2016/1017 "Re-pensar el sujeto político desde las heterogeneidades latinoamericanas: Aportes críticos a la tradición de la Historia de las Ideas latinoamericanas desde el proyecto colonialidad/modernidad".

Es Docente Adscripta cátedra Cine y Narrativa, Escuela de Cine, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba, período 2015-2016.

#### Sus Estudios

- Licenciatura en Cine y Televisión, Universidad Nacional de Córdoba, 2005.
- Curso Internacional de Gestión Cultural organizado por la Secretaria de Extensión, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de Córdoba. 2005.
- Taller de Guión en el Laboratorio de Patricio Vega, carrera de dos años. Buenos Aires, 2011.
- Taller de Producción y escritura con Jorge Maestro y Pablo Culell, Buenos Aires, 2012.
- Curso de Escribir Cine con Aida Bortnik, Fernando Castets y Juan Jose Campanella, Buenos Aires, 2013.

#### Sus trabajos / Área Gestión Cultural

- Producción en Festivales de Cortometrajes auspiciados por el Instituto de Cine y Artes Audiovisuales de Argentina, INCAA.
- Festival Nacional de Cortometrajes Obera en Cortos, Obera, Misiones, por la Identidad y Diversidad Cultural, Año 2006.
- Festival Latinoamericano de Cortometrajes Cortópolis, Años 2006 y 2008 [www.cortopolis.com.ar](http://www.cortopolis.com.ar)
- Festival Internacional de Cine Animación ANIMA, Años 2003, 2005 y 2007 [www.animafestival.com.ar](http://www.animafestival.com.ar)
- Secretaría de Coordinación de Gestión en el Centro de Producción e Investigación en Artes, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba. Año 2008.
- Productora del Catálogo de Festivales Nacionales para el Instituto de Cine y Artes Audiovisuales de Argentina, INCAA. Año 2010.

#### Área Audiovisual

Guionista, directora y productora de "La Resistencia" (2005), sobre la obra poético política de Fernando Birri.

Ganadora de Mención Especial en el Festival Santiago Alvarez in Memoriam, Cuba. Año 2006. Participante en numerosas muestras y festivales de cine internacionales.

Para ver online: <https://vimeo.com/user16196415>

Guionista, directora y productora de "Hilda" Competencia de Cortometrajes Festival BAFICI, Año 2014. Competencia cortometrajes FICIC, Cortópolis, UNCIPAR, FAB BARILOCHE, Jujuy en Cortos, Muestra Passau, Alemania.

Para ver online: <http://www.cinemargentino.com/films/914988628-hilda>

Colaboradora del proyecto HUMANO, opera prima de Alan Stivelman, año 2013. [www.humanofilm.com](http://www.humanofilm.com)

Productora de Archivo segunda temporada serie Microbios, de Lucas Rosa, canal Encuentro

Colaboradora del proyecto ACA NO HAY ROCK, de Ivan Wolovik, año 2015-2016.

Guionista, directora y productora de "El cucu".

En postproducción.

Guionista y directora de la serie de divulgación científica "Astronomía para Todos" basado en el curso homónimo de la Facultad de

---

Física, Astronomía y Matemática, FAMAF, Universidad Nacional de Córdoba, Año 2015.

---

Daniela Goldes Fue jurado en el Primer Festival LIBERCINE, Festival por la Diversidad Sexual, auspiciado por la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación, Buenos Aires, año 2010.

En el año 2015 fue jurado en el Festival de cortometrajes UNFRAME, organizado por la Universidad Nacional de La Rioja, Argentina.

Durante sus estudios realizó cursos y seminarios con reconocidos trabajadores de la industria del cine argentino: Lucrecia Martel, Alejo Hoijman, Martín Siccardi, Virna Molina y Ernesto Ardito, entre otros.